

Аль-Фараби: проблемы языка, литературы, искусства и культуры.

Al-Farabi and problems of language, art and culture

1. Абдигалиева, Г. К. Аль-Фараби и духовные ценности казахской культуры / Г. К. Абдигалиева // Аль-Фараби: Философия. Культура. Религия: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию КазНУ им. аль-Фараби, 18 марта 2009 г. - Алматы, 2009. - С. 179-183.
2. Абдуллаев, И. Об авторстве стихотворения, приписываемого Фараби / И. Абдуллаев // Обществ. науки в Узбекистане. - 1977. - № 6. - С. 56-58.
3. Абдурасулов, А. «Афоризмы государственного деятеля» аль-Фараби / А. Абдурасулов // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-та, 1975. - С. 105-107.
4. Агеева, И. В. Аль-Фараби - С. Х. Наср о музыке: сравнительный анализ / И. В. Агеева // Аль-Фараби - Абай: проблемы преемственности: материалы между- нар. науч. конф. - Алматы, 2007. - С. 90-94.
5. Аллаяров, Х. А. Музыкотерапия в трудах аль- Фараби / Х. А. Аллаяров // Здоровоохранение Казахстана. 1980. - № 2. - С. 55-56.
6. Аль-Насири А. Искусство и творчество в воззрениях мусульманских мыслителей / А. Аль-Насири.М.: МАКС Пресс, 2001. - 54 с.
7. Аль-Фараби: проблема синтеза культур / КазГНУ им. аль-Фараби; [отв. ред. К. М. Атымтаева]. - Алматы: Туран, 1998. - 75 с.
8. Арабская культура // Большая советская эн- цикл. - 3-е изд. - М., 1970. - Т. 2. - С. 142-143.
9. Ауэзов, М. М. Времен связующая нить: лит.- критич. Этюды / М. М. Ауэзов. - Алма-Ата: Жазушы, 1972. - 134 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 64, 114, 117.
10. Аханов, К. А. Аль-Фараби как лингвист / К. А. Аханов // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-Ата, 1975. - С. 78-82.

11. Ахметова, М. Аль-Фараби и музыкальное искусство / М. Ахметова // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-Ата, 1975. С. 97-99.
12. Ахметова, М. Аль-Фараби и музыкальное искусство / М. Ахметова // Изв. АН КазССР. Сер. филол. - 1975. - № 3. - С. 3-6.
13. Бартольд, В. В. Культура мусульманства / В. В. Сочинения / В. В. Бартольд. - М., 1966. - Т. 6. - С. 141-204  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С.153, 166, 168, 180.
14. Бейсембекова, Ж. Философия музыки в творчестве аль-Фараби / Ж. Бейсембекова, В. А. Натесова // Келешек - 2006: сб. тр. Респ. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых. - Жезказган, 2006. - Кн. 2. - С. 28-30.
15. Бертельс Е. Э. История персидско-таджикской литературы / Е. Э. Бертельс. - М., 1960. - 555 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 111-113, 115.
16. Бертельс, Е. Э. Литература народов Средней Азии: от древних времен до XV века н. э. / Е. Э. Бертельс // Новый мир. - 1939. - № 6. - С. 210-238.
17. Бертельс, Е. Э. Низами и Фазули / Е. Э. Бертельс. - М.: Наука, 1962. - 554 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 308-447.
18. Болганбаева, Б. Д. Логико-лингвистические проблемы в творчестве аль-Фараби / Б. Д. Болганбаева // Аль-Фараби и духовное наследие: материалы между- нар. науч.-теорет. конф. «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока». - Алматы, 1994. - С. 117118.
19. Брагинский И. С. Исследования по таджикской культуре: к проблеме межлитературных связей народов Советского Востока / И. С. Брагинский. - М.: Наука, 1977. - 286 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 153.
20. Булатов, М. С. Архитектура в классификации наук аль-Фараби / М. С. Булатов // Аль-Фараби. Научное творчество: сб. статей. - М., 1975. - С. 75-82.
21. Булатов, М. С. Фараби и архитектура / М. С. Булатов // Обществ. науки в Узбекистане. - 1973. - № 6. - С. 56-60.

22. Бурабаев, М. С. Философия искусства Абу Насра аль-Фараби / М. С. Бурабаев // Фараби. Тракаты о музыке и поэзии. - Алма-Ата, 1992. - С. 5-71.
23. Вызго, Т. С. О музыкально-теоретическом наследии народов Средней Азии / Т. С. Вызго, Д. О. Рашидова // Обществ. науки в Узбекистане. - 1962. - № 3. - С. 59-62.
24. Даукеева, С. Д. Аль-Фараби о роли и предназначении музыки в социуме: (к проблеме музыки в исламе) / С. Д. Даукеева // Изв. НАН РК. Сер. обществ. наук. - 2010. - № 6. - С. 93-96.
25. Даукеева С. Аль-Фараби сквозь призму знания: [о работе над книгой «Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби»] / С. Даукеева; беседовала Л. Варшавская // Известия - Казахстан. - 2005. - 3 авг. - С. 1, 4.
26. Даукеева, С. Д. Понятие гармонии и терминология в теории музыки аль-Фараби / С. Д. Даукеева // Аль-Фараби и духовное наследие: материалы между-

- нар. науч.-теорет. конф. «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока». - Алматы, 1994. - С. 207-212.
27. Даукеева, С. Д. Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби / С. Д. Даукеева. - Алматы: Фонд Сорос-Казахстан, 2002. - 351 с.
28. Джами Абдурахман. Трактат о музыке / Джами Абдурахман; пер. с персид. А. Н. Болдырева; ред и комментарии В. М. Беляева. - Ташкент, 1960. - 111 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 6, 82, 109.
29. Джанибеков, Е. Музыкальная акустика у аль-Фараби / Е. Джанибеков // Материалы Второй среднеазиатской конф. по истории естествознания и техники. - Самарканд, 1970. - С. 15-17.
30. Джанибеков, Е. Музыкальная акустика у аль-Фараби / Е. Джанибеков // Тр. XIII Междунар. конгресса по истории науки. М., 18-24 авг. 1971 г. - М., 1974. - С. 177-180.
31. Джанибеков, Е. О математической теории музыки Фараби / Е. Джанибеков // Материалы XXII науч. конф. проф.-препод. состава Казахского государственного педагогического ин-та им. Абая. - Алма-Ата, 1969. - С. 106-108.
32. Джанибеков, Е. Экспериментальный метод у аль-Фараби в «Большой книге о музыке» / Е. Джанибеков // XII науч. конф. аспирантов и младших науч. сотр. Ин-та истории естествознания и техники АН СССР: сб. докл. - М., 1969. - С. 13-18.
33. Джунусбаев, М. Д. Абу-Насыр аль-Фараби и культура / М. Д. Джунусбаев // Первые фарабиевские чтения: Фараби в диалоге времени. - Алма-Ата, 1991. - С. 64-68.
34. Дильмухамедов, Е. Фараби - основоположник нашей культуры / Е. Дильмухамедов // Совет Каракалпакстаны. - 1972. - 4 июня. (На каракалп. яз.).
35. Досжанов, Д. По следам библиотеки в Отраре: исторический очерк / Д. Досжанов; пер. с каз. Л. Космухамедовой // Ленинская смена. - 1967. - 26-27 сент.
36. Жарикбаев, К. Б. Афоризмы об искусстве / К. Б. Жарикбаев. - Алма-Ата: Өнер, 1991. - 69 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 5, 46-47, 53.
37. Жолмухамедова, Н. Х. Музыкальная эстетика аль-Фараби / Н. Х. Жолмухамедова // Проблемы современной философии. - Алматы, 1996. - Ч. 3. - С. 78-81.
38. Жолмухамедова, Н. Х. Общеполитический вопрос природы поэтического искусства аль-Фараби / Н. Х. Жолмухамедова // Аль-Фараби. - 2004. - № 3. - С. 41-50.
39. Жолмухамедова, Н. Х. Современная эстетика взаимопонимания и теория музыки в философии аль-Фараби / Н. Х. Жолмухамедова // Наследие аль-Фараби и проблемы современного межкультурного диалога / гл. науч. ред. А. Н. Нысанбаев. - Алматы, 2009. - С. 76-88.
40. Захидов, В. Ю. Мир идей и образ Алишера Навои / В. Ю. Захидов. - Ташкент, 1961. - 376 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 11, 106.
41. Захидов, В. Ю. Фараби / В. Ю. Захидов // Основные источники мировоззрения Навои и проблемы художественного влияния / В. Ю. Захидов. - Ташкент, 1968. - С. 17-19. (На узб. яз.).
42. Захидов, В. Ю. Фараби / В. Ю. Захидов // Сердцевина творчества великого поэта / В. Ю. Захидов. - Ташкент, 1970. - С. 108-111. (На узб. яз.).
43. Ибраев, Т. Вечная молодость мыслителя / Т. Ибраев // Веч. Алма-Ата. - 1975. - 12 сент.
44. Ирисов, А. Аль-Фараби и Ибн Сина как литературоведы / А. Ирисов // Аль-Фараби и духовное наследие: материалы междунар. науч.-теорет. конф. «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока». - Алматы, 1994. - С. 203-205.
45. Ирисов, А. Трактат о поэзии / А. Ирисов // Узбекистан маданияти. - 1975. - 18 сент. (На узб. яз.).
46. Ирисов, А. Фараби - литератор / А. Ирисов. - Ташкент, 1975. - 44 с.
47. Исламова, Л. А. Эстетические идеи в произведениях аль-Фараби / Л. А. Исламова // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-Ата, 1975. - С. 89-92.
48. Карамендина, А. С. Музыкальная эстетика Фараби / А. С. Карамендина, Д. И. Онаева // Первые фарабиевские чтения: Фараби в диалоге времени. - Алма-Ата, 1991. - С. 26-32.
49. Каратаев, М. Свет русской культуры / М. Каратаев. - Алма-Ата, 1975. - 277 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 194.
50. Каримова, З. М. Философская лексика Фараби / З. М. Каримова // Аль-Фараби и духовное наследие: материалы междунар. науч.-теорет. конф. «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока». Алматы, 1994. - С. 176-178.
51. Кары-Ниязов, Т. Н. О культурном наследии узбекского народа / Т. Н. Кары-Ниязов. - Ташкент, 1960. - 38 с.

- Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 20, 21, 23.
52. Кары-Ниязов, Т. Н. Очерки истории культуры Советского Узбекистана / Т. Н. Кары-Ниязов. - М.: Изд-во АН СССР, 1955. - 560 с.
- Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 16-18
53. Касымжанов, А. Х. О «Большой книге музыки» аль-Фараби / А. Х. Касымжанов, Т. К. Курмангалиева // Возвращение Учителя. О жизни и творчестве Фараби. - Алма-Ата, 1975. - С. 136-144.
54. Касымжанов, А. Х. О «Большой книге музыки» аль-Фараби / А. Х. Касымжанов, Т. К. Курмангалиева // Изв. АН КазССР. Сер. обществ. - 1973. - № 5. - С. 1-7.
55. Касымжанова, А. А. Аль-Фараби и арабо-мусульманская культура: [учеб. пособие] / А. А. Касымжанова. - Алматы: Домино, 2001. - 156 с.
56. Кенесбаев, С. К. О логико-лингвистических суждениях аль-Фараби / С. К. Кенесбаев, С. С. Кенесбаева // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-Ата, 1975. - С. 75-78.
57. Кодар, А. Фарабианские мотивы в творчестве Абая / А. Кодар // Аль-Фараби - Абай: проблема преемственности: материалы междунар. науч. конф. - Алматы, 2007. - С. 18-24.
58. Кодар, З. Наследие аль-Фараби и мировая культура / З. Кодар // Вестн. КазГУ. Сер. информ. - 2000. - № 2(5). - С. 14-15.
59. Кодар, З. М. Философская терминология аль-Фараби / З. М. Кодар // Наследие аль-Фараби и мировая культура: материалы междунар. конгресса / гл. ред. А. Н. Нысанбаев. - Алматы, 2001. - С. 136-140.
60. Коротковский, М. П. Книгоиздательское дело Казахстана / М. П. Коротковский, Ж. К. Калиев. - Алма-Ата: Казахстан, 1992. - 248 с.
- Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 114-217.
61. Кубесова Ш. А. Вопросы музыкального воспитания в трудах средневековых ученых стран ислама / Ш. А. Кубесова // Материалы научно-теорет. конф. «Актуальные проблемы психологии и педагогики в Казахстане». - Алма-Ата, 1990. - Ч. 3. - С. 439-442.
62. Кубесова, Ш. А. Вопросы музыкальной эстетики в трудах аль-Фараби / Ш. А. Кубесова // Аль-Фараби и духовное наследие: материалы междунар. науч.-теорет. конф. «Аль-Фараби в истории науки и культуры народов Востока». - Алматы, 1994. - С. 195-197.
63. Кунаев, А. М. Аль-Фараби и развитие науки и культуры стран Востока / А. М. Кунаев // Вестн. АН КазССР. - 1975. - № 10. - С. 14-26; Казахст. правда. - 1975. - 12 сент.
64. Кунаев А. М. Аль-Фараби и развитие науки и культуры стран Востока / А. М. Кунаев. - Алма-Ата: Наука, 1975. - 27 с. (На англ. яз.)
65. Курганская, В. Д. Музыка как онтологическое начало в историко-философской традиции / В. Д. Курганская // Аль-Фараби. - 2003. - № 3. - С. 145-151.
66. Курмангалиева, Г. К. Абу Наср аль-Фараби: язык и логика / Г. К. Курмангалиева, К. Х. Таджикова // Аль-Фараби. - 2004. - № 3. - С. 33-40.
67. Малов, Н. Легенда или реальность: [об Оттарской библиотеке, основанной аль-Фараби] / Н. Малов // В мире книг. - 1975. - № 8. - С. 87-88.
68. Малов, В. Тайна древней библиотеки / В. Малов // Коммунист Таджикистана. - 1978. - 5 окт.
69. Матякубов, О. Фараби об основах музыки Востока / О. Матякубов. - Ташкент, 1986. - 86 с.
70. Музыкально-энциклопедический словарь. - М., 1991. - С. 570-571.
71. Нурмухамедов, Н. Искусство Казахстана / Н. Нурмухамедов. - Алма-Ата, 1970. - 147 с.
- Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 17
72. Нысанбаев, А. Н. Аль-Фараби: связующая нить казахской и иранской культуры / А. Н. Нысанбаев // Аль-Фараби. - 2003. - № 1. - С. 12-21.
73. Облакулов С. Абу Наср Фараби о языке и мышлении / С. Облакулов // Обществ. науки в Узбекистане. - 1973. - № 6. - С. 36-41. (На узб. яз.).
74. Ордалиева, Ж. С. Мысли о музыке восточных философов средневековья / Ж. С. Ордалиева // Аль-Фараби. - 2006. - № 4. - С. 54-63.
75. Ошеревич, Б. Я. Логическая терминология аль-Фараби / Б. Я. Ошеревич // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-Ата, 1975. - С. 92-94.
76. Ошеревич, Б. Я. Стиль и лексика аль-Фараби / Б. Я. Ошеревич // Возвращение Учителя. О жизни и творчестве Фараби. - Алма-Ата, 1975. - С. 177-182.
77. Ошеревич, Б. Я. Стиль и язык философских сочинений аль-Фараби / Б. Я. Ошеревич // Аль-Фараби. Научное творчество: сб. статей. - М., 1975. - С. 83-90.

78. Прогнаевский, Е. Музыка аль-Фараби / Е. Прогнаевский // Деловая неделя. - 2003. - 12 сент. - С. 14.
79. Раджабов, И. О наследии Фараби в области музыки / И. Раджабов // Обществ. науки в Узбекистане. - 1973. - № 3. - С. 49-55. (На узб. яз.).
80. Сабикова, А. А. Музыкально-эстетическое наследие великого аль-Фараби / А. А. Сабикова // Вестн. ПГУ. Сер. пед.- 2005. - № 3. - С.113-118.
81. Савин, И. С. Семиотическое прочтение трактата «Существо вопросов» / И. С. Савин // Первые фарабиевские чтения: Фараби в диалоге времени. - Алма-Ата, 1991. - С. 6-10.
82. Сарбаева, А. Аль-Фараби - Аристотель Востока: [способности аль-Фараби в обл. языкознания и музыки] / А. Сарбаева // Актюб. вестник. - 2006. - 3 авг. - С. 20.
83. Сарыбаев, Б. Ш. Казахские музыкальные инструменты / Б. Ш. Сарыбаев. - Алма-Ата: Жалын, 1978. - 175 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 14-15.
84. Сарыбаев, Б. Ш. Некоторые сведения о музыкальном инструментарии древних тюрков / Б. Ш. Сарыбаев // Музыказнание / КазГУ. - Алма-Ата, 1975. - Вып. 7. - 190 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 4, 7.
85. Сатпаева, Ш. К. Казахская литература / Ш. К. Сатпаева, Х. А. Адипбаева. - Алма-Ата: Мектеп, 1985. - 279 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 51-52.
86. Сулейменова, Э. Д. Понятие смысла: от аль-Фараби к современной лингвистической теории / Э.Д. Сулейменова // Аль-Фараби и духовное наследие: материалы междунар. науч.-теорет. конф. / [редкол.: К. Нарипбаев др.] - Алматы, 1994. - С. 138-139.
87. Сулейменова, Э. Д. Смысл и понимание: от аль-Фараби к лингвистической семантике / Э.Д. Сулейменова // Аль-Фараби: Философия. Культура. Религия: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию КазНУ им. аль-Фараби, 18 марта 2009 г. - Алматы, 2009. - С. 306-308.
88. Таджикова, К. Х. Аль-Фараби: наука о языке / К. Х. Таджикова // Вестн. КазГУ. Сер. востоковед. - 1998. - № 3. - С. 47-51.
89. Таджикова, К. Х. Значение перевода в изучении наследия аль-Фараби / К. Х. Таджикова // Аль-Фараби: Философия. Культура. Религия: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию КазНУ им. аль-Фараби, 18 марта 2009 г. - Алматы, 2009. С. 162-166.
90. Таджикова, К. Х. К вопросу о соотношении логики и грамматики в трудах Абу Насра аль-Фараби / К. Х. Таджикова // Вестн. КазГУ. Сер. филос. - 1998. - № 6. - С. 120-126.
91. Таджикова, К. Х. О трактате Абу Насра аль-Фараби «Китаб аль-хуруф» / К. Х. Таджикова // Вестн. КазГУ. Сер. филос. - 1998. - №5. - С. 155-157.
92. Таджикова, К. Х. Семантическое поле логических сочинений аль-Фараби / К. Х. Таджикова // Вестн. КазНУ. Сер. востоковедения. - Алматы, 2010. - № 3 (52). С. 94-97.
93. Таджикова, К. Х. Философия языка и языкового знака в творчестве Абу Насра аль-Фараби / К. Х. Таджикова // Евразия. - 2002. - № 2. - С. 46-53.
94. Ташбаев, Д.А. Эстетические проблемы музыкально-песенного искусства в трактате аль-Фараби «Китаб аль-Мусика аль-Кабир»: «Большая книга о музыке» и восточный ренессанс / Д. Х. Ташбаев // Философия и социальная динамика XXI века: проблемы и перспективы. - Омск, 2007. - 4.1. - С. 166-170.
95. Текстологические замечания о некоторых принципах перевода и редактирования трудов Абу Насра аль-Фараби: (примечания) // Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. - Алма-Ата, 1973. - С. 370-372.
96. Текстологические замечания о некоторых принципах редактирования и транскрипции арабских слов при издании переводов трудов Абу Насра аль-Фараби: (примечания) // Аль-Фараби. Философские трактаты. - Алма-Ата, 1970. - С. 395-425.
97. Тулеубаева С. Аль-Фараби о возникновении речи и письма / С. Тулеубаева // Вестн. ЕНУ им. Л. Н. Гумилева. Сер. туманит. - 2009. - № 3. - С. 143-149.
98. Тулеубаева, С. А. Аль-Фараби и вопросы языковой нормы / С. А. Тулеубаева // Изв. НАН РК. Сер. филол. - 2009. - № 3. - С. 50-57.
99. Тулеубаева, С. А. К вопросу об изучении лингвистических воззрений аль-Фараби / С. А. Тулеубаева // Вестн. КазНУ. Сер. востоковедения. - 2007. - № 2. - С.154-157.
100. Тулеубаева, С. О фонетическом учении аль-Фараби / С. Тулеубаева // Вестн. Евраз. туманит. ин-та. 2009. - № 4. - С. 198-203.

101. Тулеубаева, С. Трактаты аль-Фараби как памятники письменности средневековья / С. Тулеубаева // Отечественная тюркология: проблемы, поиски и ито- ги: материалы междунар. науч.- теорет. конф. - Алматы, 2007. - С. 60-63.
102. Турекулов, Н. Литературное наследие аль-Фараби / Н. Турекулов // Простор. - 1973. - № 2. - С. 87-89; Южный Казахстан. - 1973. - 12 сент.
103. Турсунов, Е. Фольклор в эпоху аль-Фараби / Е. Турсунов // Аль-Фараби и развитие науки и культуры Востока: тез. докл. - Алма-Ата, 1975. - С. 100-101.
104. Узбекская народная музыка. Т. 2 / собрал и записал Ю. Раджаби. - Ташкент: Госиздат Уз. ССР, 1957. XXXII, 568 с. (На узб. яз.).  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 20.
105. Узбекская народная музыка. Т.3 / собрал и записал Ю. Раджаби. - Ташкент: Госиздат Уз. ССР, 1959. XLIV, 576 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби] - С. XXV.
106. Фильштинский, И. Н. Очерки арабо-мусульманской культуры (VII-XII вв.) / И. Н. Фильштинский, Б. Я. Шидфар. - М.: Наука, 1971. - 255 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 165, 175-176, 178, 179, 181, 242, 243.
107. Хайруллаев, М. Фараби / М. Хайруллаев // Культура и наследие / М. Хайруллаев, Д. Шорахмедов. Ташкент, 1973. - С. 77-91. (На узб. яз.).
108. Ханаева, М. Фараби - основоположник науки о музыке / М. Ханаева // Наследие аль-Фараби и проблемы современного межкультурного диалога / гл. науч. ред. А. Н. Нысанбаев. - Алматы, 2009. - С. 227-233.
109. Шаймухамбетова, Г. Б. Фараби о принципах исследования в трактате «Большая книга музыки» / Г. Б. Шаймухамбетова // Материалы Второй науч. конф. молодых ученых АН КазССР. - Алма-Ата, 1970. С. 459-460.
110. Шарифов, Х. Наука стихосложения / Х. Шарифов // Маориф ва маданият. - 1971. - 25 марта. (На тадж. яз.).
111. Шидфар, Б. Я. Образная система арабской классической литературы (VI-XIII вв.) / Б. Я. Шидфар. - М., 1974. - 254 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 89.
112. Элькониная, Ф. И. Казахская литература: рекомендательный указатель / Ф. И. Элькониная. - М., 1973. 176 с.  
Из содерж.: [об аль-Фараби]. - С. 5.